

News núm. 21

PREMIS

ACTAR GUANYA EL PREMI CIUTAT DE BARCELONA DE PROJECCIÓ INTERNACIONAL

L'editorial Actar ha guanyat per unanimitat el Premi Ciutat de Barcelona 2007 de Projectió Internacional, amb un jurat d'excepció format per Jorge Wagensberg, Daniel Giralte-Miracle, Sergi Caballero, Beth Galí i Josep Ramoneda, "per haver creat a Barcelona un model d'editorial de projecció internacional, per la qualitat dels llibres que edita, per l'interès d'autors i temes que aborda i per la difusió assolida especialment durant l'any 2007". **Ramon Prat**, director d'Actar i **director del Màster en Disseny Gràfic d'ELISAVA**, va recollir el Premi en una cerimònia celebrada el dimecres 13 de febrer al Palau de la Música, presidida per l'Alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, i el consistori de l'Ajuntament.



CONFERÈNCIES

PREPARANDO A LOS CREATIVOS DEL FUTURO

Lloc: Auditori Winterthur (Av. Diagonal, 547)
Dia: 5 de març. 13.00 hores

Ariel Guersenzvaig, responsable de l'àrea de Disseny Gràfic de Graduat Superior en Disseny d'ELISAVA, imparteix aquesta conferència sobre la formació dels futurs alumnes d'aquests estudis, dins de la jornada "Sobran las palabras", organitzada per Adobe.



EXPOSICIONS

100 MATERIALS SOSTENIBLES

Lloc: ELISAVA (Ample, 11-13)
Dates: del 27.02.08 fins el 16.04.08

L'Escola organitza la mostra "100 materials sostenibles", que emfasitza la importància de l'impacte mediambiental en la tria d'elements per al desenvolupament de projectes. L'exposició no pretén donar una resposta a l'eterna pregunta dels arquitectes i dissenyadors: Quin material és l'òptim per al meu projecte?

Aquesta mostra vol deixar palès que per a l'elecció òptima d'un material és necessari, a més, valorar el seu impacte mediambiental, doncs aquest genera un valor afegit al llarg de la seva vida útil. L'exposició es pot visitar fins el 16 d'abril, de dilluns a divendres, de 9.00 a 21.00 hores. L'Escola romandrà tancada del 17 fins el 24 de març per vacances de Setmana Santa.



PABELLÓN A CABALLO: CULTURA SIN COMPLEJOS

Carles Poy, professor de Graduat Superior en Disseny d'ELISAVA, presenta a Caracas (Veneçuela) aquest projecte itinerant que busca generar una interrelació cultural entre Espanya, Veneçuela, Nicaragua i Costa Rica. L'objectiu es deixar plasmat als carrers de Caracas les visions dels seus artistes, d'aquells que treballen a l'entorn social, per a què tothom valori la cultura sense límits de forma que un barri es transforma en un museu o un carrer es converteix en un taller artístic. Posteriorment, el projecte es presentarà Colòmbia, Xile i Argentina. Per a més informació: www.carlespoy.com



ESPORTS

XVI TROBADA INTERESCOLES D'ARQUITECTURA TÈCNICA A VALLADOLID

Els alumnes d'Arquitectura Tècnica d'ELISAVA, amb el suport de l'Escola, han participat en aquesta trobada esportiva, organitzada per la Universidad Europea Miguel de Cervantes de Valladolid, que s'ha celebrat en les instal·lacions d'aquest centre els dies 27, 28, 29 de febrer i 1 de març. L'equip d'ELISAVA ha aconseguit dos copes en tennis: un primer i un tercer premi. La relació d'estudiants participants és la següent. Primer curs: José Cazorla, Álvaro Font, Miquel Gené, David Navarro i Jordi Xerta. Segon curs: Xavier Ferran, Daniel Guardias, Jesús Reyes, Josep Maria Soler i Jordi Sotelo. Tercer curs: Antoni Agustín, Pere Blasco, Ignacio Fornies, Javier Martínez i Miquel Àngel Medina. Felicitats nois!



FIRES

GUILLEM FERRAN A HUELLAS STAND 10

Guillem Ferran, ex alumne de Graduat Superior en Disseny, especialitat producte, i d'Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial d'ELISAVA, va presentar a Madrid una edició limitada de 10 unitats seriades amb bany d'or de "La Muela Palillero", una nova reinterpretació satírica i còmica d'aquest objecte, dissenyada per ell i produïda per Cha-Cha.



L'acte va tenir lloc en Huellas Stand, un espai format per 12 nous talents del disseny nacional, que es va celebrar del 14 fins el 17 de febrer a la Casa Pasarela 2008, una mostra de propostes inèdites de disseny a càrrec d'empreses avantguardistes del sector i de dissenyadors nacionals de reconegut prestigi com Juli Capella, Martí Guixé, Emiliانا Design Studio i Martí Ruiz de Azúa, entre d'altres. Casa Pasarela 2008 va coincidir amb ARCO, 27a Fira Internacional d'Art Contemporani.



A més a més, Guillem també va presentar una edició limitada de "Donde la memoria solía sentarse", un projecte que pretén impulsar la cadira de boga tradicional, en noves versions en blanc i negre. Per a més informació: www.guillemferran.com